

Folyamatosan bővülő tartalom...

[Agócs Attila](#)

[Bahorka együttes](#)

[Berecz András](#)

[Csernik Szende](#)

[Fonó zenekar](#)

[Győri János](#)

[Imre Angéla](#)

[Jenei Teréz](#)

[Kanizsa Csillagai](#)

[Kerekes Valéria](#)

[Kóka Rozália](#)

[Nagy Attila](#)

[Szávai Ilona](#)

[Szentirmai László](#)



Agócs Attila

A szerző a gömöri romungrók varázsmeséinek interetnikus kapcsolatait vizsgálva saját terepkutatására épít, mely 2002 és 2004 között zajlott és területileg az egykori Gömör-Kishont nyugati településeire összpontosított. A kutatás során feljegyzésre kerültek úgy a népi próza

előadásának körülményei, mint szövegek (főként mesék, mondák és életrajzi elbeszélések) a magyar és szlovák etnikai környezetben élő romungrók között. A bevezetőben a cigány népmese eredetére vonatkozó elméletek rövid áttekintését hozza, a továbbiakban pedig a roma narrátorok által cigányul, szlovákul és magyarul előadott mesékben szereplő nevek, bevezető és záróformulák, valamint állandósult szókapcsolatok összehasonlító elemzésére vállalkozik. Arra a következtetésre jut, hogy egy adott régió cigány meséi egy konkrét időpontban (Gömör-Kishontban a 21. század első éveiben) nagyfokú sokszínűséget és pontosan nyomon követhető külső etnikai hatásokat mutatnak. A magyar és szlovák romungrók varázsmeséiben szereplő mesealakok nevei és a használt stilisztikai eszközök a magyar-szlovák nyelvhatár két oldalán közvetlen összefüggésben vannak a nyelvi környezettel, melyben a narrátorok élnek, melyben a mesék előadásra kerülnek. Feltételezi, hogy eredetileg egy kétirányú akkulturációs folyamat játszódhatott le a többség (szlovákok ill. magyarok) és a kisebbségi roma közösségek között, viszont a mesei elemek interetnikus átvételének kétirányúsága nem volt kiegyensúlyozott.

Agócs Attila

- születtem 1978-ban Losoncon, de valójában Füleket tartom szülővárosomnak, itt is élek

Tanulmányok:

1999-2004 Komenský Egyetem BTK, Pozsony: néprajz szak – szakdolgozat: „A gömöri letelepedés
1999-2005 a Selye János Kollégium tagja – tótor: Dr. Benedek Katalin, PhD /MTA Néprajz
2006- Komenský Egyetem BTK, Pozsony – Etnológiai Doktori Iskola

Szakmai szervezetek:

2005- a Magyar Néprajzi Társaság és a Národopisná spoločnosť Slovenska tagja
2010- a dél-szlovákiai Végvárklaszter elnöke
2011- a Szlovákiai Múzeumok Szövetségének elnökségi tagja

Munkahelyek:

1999-2002 Ifjú Szivek Magyar Táncegyüttes – Pozsony: hivatásos táncos
2004-2007 a losonci Nógrádi Múzeum és Galéria néprajzkutatója – kutatási témák: a fe
2005-2007 a Selye János Egyetem losonci kihelyezett képzésének óraadó tanára – "Ma
2007- a Füleki Vármúzeum igazgatója



Bahorka együttes – bahorka.mindenkilapja.hu

Összefűjt minket a szél, mondhatni így is. Ritka jelenség az, mikor egy tánckaron belül 3 énekes is van, de lehető legjobb dolog történt velünk, amikor a Jászság Népi Együttes Boldog lelkek tánca című műsorában elkezdtünk együtt énekelni.

A folytatás magától értetődő volt, ilyen véletlenek nincsenek. 2007 augusztusában a Csángó Fesztivál idején volt az első bemutatkozó koncert. A gyors zenekari névválasztáson kár lett volna sokat gondolkodni, mert ebből alakult ki a vezetékneveink kezdő szótagjainak összecsengése:

Balogh Melinda Horváth Sára Kaszai Lili





